

INFORMACE, OZNÁMENÍ, POZVÁNKY

Při příležitosti ukončení projektu „Rozvoj praktických forem výuky na PF UP“ financovaného z prostředků ESF a státního rozpočtu ČR pořádá Právnická fakulta UP ve spolupráci Evropského sdružení studentů práv ČR (ELSA ČR) a za finančního přispění partnerů ELSA ČR konferenci

Praktické formy výuky práva, která se uskuteční

v prostorách PF UP ve dnech 11.–13. 4.

První den konference nese název *Praktické formy výuky práva aneb Výzva pro české právnické fakulty*. Druhý a třetí den konference nesou společný podnázev *Právní klinika v systému vzdělávání v České republice*.

Program konference je k dispozici na internetové stránce www.elsa.cz/konference.

Katedra fyzikální chemie PíF UP zve na další přednášku cyklu *Členové Učené společnosti ČR z Olomouce mluví o současné vědě*.

Prof. P. Hobza:

DNA z pohledu fyzikálního chemika.

Přednáška se uskuteční **9. 4. ve 14 hod.**

v posluchárně SV1 Přírodovědecké fakulty UP,
tř. Svobody 28.

Grantová agentura Akademie věd ČR
vyhlašuje

veřejnou soutěž ve výzkumu a vývoji na standardní a juniorské badatelské grantové projekty s předpokládaným termínem zahájení řešení 1. 1. 2009.

Standardní badatelské grantové projekty – podpora projektům se zásadním vědeckým přínosem v daném vědním oboru a odrážejícím nové tendence ve vědě, tedy výrazná podpora excelenci ve vědě v ČR. Přijímány jsou i návrhy projektů s mezipředmětovými tématy.

Juniorské badatelské grantové projekty – podpora samostatného rozvoje mladých talentovaných badatelů uvažujících tvůrčím způsobem a schopných formulovat své myšlenky do vědeckého projektu, případně sestavit a vést malý tým, který se na jeho řešení bude podílet. Grantový projekt může navrhovat mladý badatel, absolvent nebo student doktorského studijního programu, který v době zahájení řešení projektu nedovršil 35 let věku.

Lhůta pro obě soutěže končí dnem 28. 4. 2008.

Bližší informace viz <http://www.gaav.cz/aktuality>.
php.

Firmy Phenomenex a Chromservis
a Katedra analytické chemie PíF UP
si Vás dovoluji pozvat na
**seminář věnovaný vysokoúčinné separaci
s názvem**

Fast LC, Method Development,

který proběhne ve středu **16. 4. od 13 hodin**
v učebně č. 31 (přízemí) v budově
Děkanátu Lékařské fakulty, tř. Svobody 8.

HABILITACE

Cyriometodějská teologická fakulta

Ve středu **9. 4. ve 13.15 hod.** se na zasedání Vědecké rady CMTF UP v učebně U3/1 (1. patro budovy CMTF) uskuteční habilitační řízení v **oboru Teologie** **Mgr. Ing. A. Opatrného, Th.D.**, odborného asistenta Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Téma habilitační přednášky je na téma *Konstituce Gaudium et spes jako inspirace pro současnou pastorální teologii*. Habilitand předložil habilitační práci s názvem „Cesty pastorace v pluralitní společnosti“.

• UDÁLOSTI • UDÁLOSTI • UDÁLOSTI •

Obraz a text

■ Ve druhém březnovém týdnu se na Katedře výtvarné výchovy PdF UP uskutečnila návštěva J. Nečase, Ph.D., výtvarníka žijícího od 80. let trvale v zahraničí, zejména v Polsku a Německu. Pro studenty Katedry výtvarné výchovy připravil dvoudenní workshop na téma *Obraz a text*, kterému se sám věnuje jak po stránce umělecké, tak po stránce teoretické. Během dvou intenzivních dnů procházeli studenti cestou podrobné analýzy možných postupů při interpretaci textu, která vyústila ve vlastní autorské pojetí objektu propojujícího obraz i text v celistvé tvůrčí gesto. Pracovali přitom s fragmenty literárních textů světové literatury nebo s texty vlastními. Rozbor pojmů *kniha, text a jazyk* proběhl mj. formou setkání s reprodukcí originálu tvorby J. Nečase (viz obr.), pro niž je typické vysoce senzibilní propojení mezi obrazem a textem.

Účastníkům workshopu byly při tvůrčím procesu nabídnuty různé možnosti práce s autorskou knihou. Texty studentů byly po společné jazykové analýze graficky převedeny do ilustrace nebo autorského knižního objektu ve formě leporela, kodexu, složených kreseb nebo sbírky kreseb s obalem.

Trendy v ústavní sociální péči

■ Na Katedře antropologie a zdravotní PdF UP se 19. 3. se konala odborná přednáška na téma „Trendy v ústavní sociální péči“. Studenti byli seznámeni se změnami, které nastaly v oblasti sociálních služeb s účinností Zákona č. 108/2006 Sb., o sociálních službách. Bc. Z. Staněk, ředitel Dětského centra – ústavu sociální péče pro mládež Víkřovice, seznámil přítomné s vývojem ústavní péče u nás, podrobně hovořil o dopadech zákona na jejich uživatele, o složitosti současného financování. Středem zájmu studentů byly i standardy kvality sociálních služeb. Mgr. D. Pitnerová zdůraznila nutnost týmové práce jak při jejich tvorbě, tak i zavádění do praxe, neopomenula význam supervize jako prevence syndromu vyhoření u zaměstnanců. Bc. Z. Staněk odpovídal na dotazy studentů, které se týkaly využití příspěvku na péči, výchovně-vzdělávacího procesu a volnočasových aktivit uživatelů.

-dp-

Kontroverzní studie: Vědecká práce a pivo nejdou dohromady

■ *Souvisí spolu pití piva a výsledky vědecké práce? Podle výsledků studie, kterou na toto téma vypracoval doc. T. Grim z Přírodovědecké fakulty UP, ano. Mladý vědec zjistil, že s počtem za rok vypitých piv klesá počet článků a citací jeho kolegů v odborných časopisech, které se těší vážnosti mezinárodní vědecké obce. Ornitholog Grim si kontroverzním tématem nadělal mezi českými kolegy řadu nepřátel, na mezinárodním poli však získal uznání. Byl dokonce navržen na humornou Ig Nobelovu cenu za výzkum, který lidi nejdřív rozesměje, ale pak přiměje k zamyšlení.*

„Na začátku studie před šesti lety stálo zjištění, že všichni čeští ornithologové mají od roku 1980 do roku 2002 v mezinárodních takzvaných impaktových časopisech pouhé čtyři desítky článků. V Paříži jsem se tehdy setkal se známým vědcem A. Mollerem, který publikuje v těchto uznávaných periodikách 20 až 30 článků za rok. Když jsem se ptal, v čem může být ten nepoměr mezi ním a námi, odpověděl, že je to jistě množstvím vypitého piva,“ vzpomíná na počátky kuriózního výzkumu doc. T. Grim.

Zprvu bral tvrzení Mollera pouze jako bonmot, pak se ale rozhodl jeho slova ověřit. V roce 2002 zjistil od českých kolegů ornithologů, kdy se narodili, kolik článků jim vyšlo v mezinárodně uznávaných vědeckých časopisech a kolik pili piva vypijí za rok. „Výsledek mě překvapil, Moller měl pravdu: čím víc piva, tím horší vědecká výkonnost a publicita,“ podotkl doc. T. Grim.

Materiál o průzkumu, při kterém použil standardní vědecké metody, rozesílal do renomovaných vědeckých i společenských časopisů po celém světě, všude jej však brali jako legraci. „Předloni jsem výzkum aktualizoval a očekával, že s mladými ornithology se výsledek nepodaří zopakovat. Opak byl pravdou,“ uvedl vědec. Znovu se pustil do obesílání médií, tentokrát už s větším úspěchem. Článek vyšel v prestižním ekologickém časopisu *Oikos* a obratem přišly nabídky na rozhovor z *The New York Times*, *Daily Telegraph* či *Scientist*. „Do *Oikosu* jsem se snažil proniknout s vážnějšími tématy několikrát, ale nikdy jsem neuspěl,“ směje se doc. Grim.

Přestože je Grimovo jméno citováno v souvislosti s jeho hlavním výzkumným oborem (studium kukaček) poměrně často, nikdy neměl tolik ohlasů jako s „pivním“ průzkumem: „Píši mi kolegové, že je to dobrá sranda, supr věc, další zase, že jsem znesvětil ornithologickou a ekologickou komunitu, či dokonce celou českou vědu. Jak může tak svatou věc, jakou je věda, ovlivnit pití piva?“ Doc. T. Grim tvrdí, že se do kontroverzního průzkumu pustil také proto, že chtěl nastavit zrcadlo českým vědcům a vyvolat na toto téma diskusi.

I když se na Grimovu hlavu snáší a ještě bude snášet hněv některých českých vědců, čeká jej zřejmě i řada ocenění. Ať už je to Ig Nobelova cena, udělovaná za kuriózní vědecké počiny, na kterou jej nominoval izraelský kolega, či cena děkana fakulty za článek v prestižním vědeckém časopise. „Za ty peníze samozřejmě koupím bečku piva a pozvu všechny ty, kteří říkali, že s takovou bizarností nemůžu na vědeckém poli prorazit,“ uzavírá s nadhledem doc. T. Grim.

-pv-



Setkání s absolventem naší univerzity, který uspěl v zahraničním uměleckém prostředí, bylo přínosem nejen pro studenty, ale pro celé hostitelské pracoviště.

Dr. J. Nečas je absolventem olomoucké Filozofické fakulty a od roku 1981 působil jako výtvarník z povolání, kurátor výstav a vysokoškolský učitel na Univerzitě Adama Mickiewicze v polské Poznani. Od roku 1997 žije trvale v Německu, kde se věnuje své profesi výtvarníka se zaměřením na volnou kresbu a autorskou knihu. Jako kurátor připravil řadu výstav pro Velvyslanectví ČR v Bonn, pro Spolkový svaz výtvarných umělců se sídlem v Bonn a pro Kunstverein Siegburg. Od roku 2006 vede semináře o ilustraci a autorské knize na Univerzitě v Norimberku a od roku 2005 pořádá ilustrační workshopy na různých německých středních školách. Své práce samostatně vystavoval v řadě galerií v České republice, Německu, Polsku a Nizozemí, mimo jiné v Centru kresby a grafiky Muzea Kalisz (Polsko 2003), v Městském muzeu Kempen (SRN 2003) nebo v Galerii Brno 2006. Kromě toho se účastnil řady skupinových výstav v galeriích a muzeích v ČR, Polsku, Nizozemí, Belgii, Francii, Slovinsku a Maďarsku. Práce J. Nečase se nacházejí mimo jiné ve veřejných sbírkách v Polsku, v České republice a Německu.

Akce se uskutečnila v rámci projektu *Kvalitativní inovace výtvarné-pedagogických studijních oborů*, který za podpory ESF a státního rozpočtu ČR řeší v letech 2006–2008 Katedra výtvarné výchovy PdF UP. Studenti katedry coby cílová skupina projektu rozšiřují i díky podobným jednorázovým akcím své poznání široké oblasti zprostředkování umění a kultury.

Mgr. P. Šobánková, KVV PdF, foto archiv autorky