

Ptačí svět očíma fotografa Tomáše Grima

Václav Štraub – Zoo Zlín – Lešná
kurátor chovu ptáků
straub@zoozlin.eu



všechny fotografie: Tomáš Grim

Když se mi tato kniha dostala do ruky poprvé, bylo to v ostravské zoo na balkónku přednáškové místnosti na schůzi Svazu chovatelů hmyzožravého a plodožravého ptactva.

Hladově jsem ji prolístoval a lehce zanedával na formát, který zdaleka nepovoloval jednoduché listování na zábradlí balkónu při ostrém svitu zapadajícího slunce. Zvukovou kulisu mi k tomu poskytoval jelen wapiti se svým „milostným voláním“ připomínajícím opakované skřípění bran pekelných. Na první pohled mě zaujaly fotografie, které se lišily od klasických fotek z knih a časopisů, kde je

kladen důraz především na technicky dobré zobrazení opeřence s vysokou ostrostí. Autorovy fotky jsou nápadité a pojaté jinak. A když jsou věci pojaté jinak, mám to rád. Knihu jsem zevrubně prolístoval a dále se věnoval přátelům a chovatelským debatám. Na knihu jsem tak trochu pozapomněl, i když kdesi uvnitř mé mysli zůstalo přesvědčení, že tuto publikaci musím vlastnit a že bych si o ní měl napsat třeba Ježíškovi.

Nedlouho potom jsem vyrazil na autorovu přednášku o Bolívii, kde jsem se s Tomášem seznámil, a stal jsem se hrdým majitelem této publikace. Hned následujícího večera jsem zahnal děti zavčas do hajan a ponořil se do knihy naplno. Netradiční fotografie a krátké komentáře, kdy si autor láskyplně pohrává se slovy, mě ihned pohltily a musím říci, že mě obohatily spoustou zajímavostí ze světa ptáků, které však nejsou pojaty lacině nebo snad bulvárně, ale popisují nejen okolnosti vzniku jednotlivých momentek, ale také spousty vědeckých faktů, ke kterým se člověk dostává jen velmi obtížně.

Jakožto člověk, který za ptáky občas vycestuje i dále než jen za hranice okresu, jsem byl rád, že jsem se setkal se starými známými, jako jsou pitule nebo trogoni. Fotky jsou však daleko ostřejší a nápaditější, než jak je znám z monitoru svého počítače. Naopak mými novými kamarády se stali napří-



klad štítonosí, o jejichž existenci jsem téměř netušil.

Kniha je cestou kolem světa. Upozorňuje nejen na jeho krásy, ale také problémy, které naši matičku Zemi trápí a které jí my jako její nehodné děti způsobujeme. Při každém dalším pročítání jsem narážel na nové detaily ve fotkách, kterých jsem si předtím nevšiml. Zkrátka si myslím, že tato publikace by neměla minout žádného člověka, který se zajímá o přírodu a především o pestrost a nekonečnou paletu barev a tvarů v ptačím světě. ◀

