

Když si dnes naladíte rádio, nejspíš vám jeho produkce dost zkazí náladu. Z reproduktorů na vás buď někdo uslovně rapuje nebo ještě uslovněji chroptí, v lepším (?)

## Nosislove

případě na vás dotěrně doráží nějaká vlezlá melodie od Kylie Minogue. Jen občas tímhle hudebním odpadem problemke muzika, která zadrží vaši ruku už už přepínající tlačítko Power do polohy Off. V poslední době se mi to stává například tehdy, když na brněnském Radlu Hády

93,1 hraje pro vás zatím určitě neznámá kapela Nosislove.

Kdo zná kraj směrem na jih od Brna, jistě mu název skupiny něco připomíná. Zvláště když prozradím, že se vyslovuje Nosislav. To je totiž městečko hned vedle dálnice Brno - Bratislava (asi pětadvacet kilometrů jižně od moravské metropole). Podobnost není čistě náhodná. Z Nosislavi do Nosislove totiž přišel hrát její nynější bubeník. Ostatním členům se název jeho rodného městečka líbil natolik, že ho převzali a upravili malou slovní hříčkou, kterou si jistě vysvětlíte sami. Ale vraťme se na úplný začátek.

V roce 1986 založilo jádro dnešní kapely Nosislove (Hynek Jašek a Martin Varada - oba kytara, zpěv, a Marek Reimoha - basa) skupinu NJ-82. Nejdřív chtěli hrát melodický metal, ale... Hned následující rok vychází album *The Joshua Tree* od U2 a kapelu NJ-82 to samozřejmě nenechá chladnou. Hynek (autor všech textů a muziky) začíná skládat melodické rockové písničky a kapela je společně aranžuje. Pak ale odchází na vojnu a až po jeho návratu začíná skupina znovu fungovat - teď už pod názvem Nosislove (říjen 1991). Spolu s Hynekem, Martinem a Markem jí do kvarteta doplňuje bubeník Milan Rohrer. V současné době za Marka Reimoha na basu půlrok zaskakuje Marek Giňa (ex-Věc názoru). V prosinci 1991 pak hrají svůj

první koncert v klubu v Leitnerově (NJ-82 nikdy živě nevystoupila). V březnu 1993 na podnět špičky Rádía Hády Boba Bobka nahrávají třipísňové demo *Podoba* ve studiu CS Sound. Jedna z písniček - *Eli* - je zařazena do Demoparády Rádía Hády ('hilparáda' písniček z demokazet kapel, které dosud nevydaly vlastní desku; v 'Democe' začínal např. Vylet nebo Drunk President). *Eli* se v Demoparádě udržela rovného půl roku a stala se tak třetím nejvytrvalejším účastníkem (po možná i vám známých kapelách Charlie a Maracana). Úspěch *Eli* tak kapelu zajistil vystoupení na koncertu Demoparáda live! (18.10.1993), kterého se zúčastnily nejspíšejší kapely Demoparády.

A na konec to nejdůležitější - proč nejspíš nevypnete rádio (zatím jen Hády), když z něj uslyšíte Nosislove? Většinou kapel se totiž nedaří spojit dobrou muziku

s kvalitními texty v takové míře, jako to umí skupina Nosislove. V podstatě je to 'jen' svízný, melodický a nápaditý bigbit, který připomene počátky U2, ale rozhodně nepíruje. Ani vysoká úroveň textů však neznamená, že by hudba byla až druhořadá a jednalo se jen o zhudebněné básně (důkazem toho je i fakt, že muzika vzniká někdy jako první). Texty se věnují podobným tématům, jaké zpracovává Petr Fiala z Mňágy & Zdorpu, ale když dva dělají totéž... Na rozdíl od zregiznované Mňágy se totiž Nosislove zpracovává přes počáteční mládický vitalismus a následně rozčarování z toho, že věci nejsou ani bílé ani černé, až k tomu, čemu se říká životní realita. Nejlip to vystihla 'jedna írská kapela' už v samotném názvu své písničky *I Still Haven't Found What I'm Looking For*. A tak jsme zase zpátky v roce 1987 a kroužek se nám uzavřel.

Takže nakonec resumé: Nosislove = inteligentní muzika, na kterou si můžete i zatancovat. Co víc si přát.

Tomáš Grim

### Eli

Opona zvedá se a ze skal tryská proud  
V tvých očích neklid, z úst slova 'Ty jsi bloud'  
Z oblak pak padá déšť, ztrácí se v ulicích  
V tvých očích neklid, v uších mi zni

Ref: Eli, eloi, eloi, eli, eloi, eli  
Lamma sabaktani  
Eloi, eli, eloi, eli  
To není pláč

Dál slova plynou, mám nahý před sebou stát  
Kohout už dopěl, jsem Petr, to je můj pád  
Opona zvedá se a ze skal tryská proud  
V tvých očích neklid a pak mi říkáš

### Ref.

Za stolem sedíš, nevím, jak tě poměřím  
Jsem sám a nahý, ale tobě, tobě nevěřím  
Cesta není přímá, slunce už brzy vychladne  
A co když ano, a co když ne, ne, ne, ne!

### Ref:

NOVÉ  
TUĀŘE

NOSISLOVE - zleva: Martin Varada, Marek Giňa, Hynek Jašek, Milan Rohrer