

HLEDÁČKEM FOTOAPARÁTU

Jsou okamžiky, kdy se svět ztiší a všechno podstatné se vejde do jediného záběru. Stačí se dívat jinak. O něco pomaleji. Pozorněji. Právě takový pohled nabízí kniha Ptačí svět očima fotografa, která se stává výchozím bodem pro cestu do světa opeřenců, jaký běžnému pozorovateli často zůstává skrytý.

TEXT: Anna Pocnarová ■ FOTO: Tomáš Grim

Fotograf, publicista, cestovatel a ornitolog Tomáš Grim v knize propojuje obraz a slovo způsobem, který není ani encyklopedický, ani čistě poetický. Vzniká osobní výpověď člověka, jenž strávil sedm let na cestách po všech sedmi světadílech, aby zachytil ptáky v jejich přirozeném prostředí – v pohybu, napětí, klidu i nečekaných situacích. Každý snímek je výsledkem trpělivosti, znalostí i schopnosti číst krajinu a chování zvířat dřív, než k samotnému stisku spouště vůbec dojde.

Medosavka modrolící



A jak dlouhá je vlastně cesta k poutavé ptačí fotografii? Příprava fotografa začíná už před cestou, kde se učí všechny místní druhy a pokouší si napéchovat do hlavy i co nejvíc jejich hlasů. Třeba v deštivém lese jsou většina ptáků zašíváci, většinu jen uslyšíte. Bývají hodně plaší, takže bez znalosti jejich zvukových projevů by ptáčkaření k ničemu nevedlo. A hodně druhů se podobá jiným tak, že bez dobré znalosti hlasů můžete na jejich určování rovnou zapomenout. V terénu pak své modely

Oceněný snímek „Městský inkubátor“



SOUTĚŽ

o 3 knihy PTAČÍ SVĚT

**KOLIK ZEMÍ PŘI FOCENÍ PTÁKŮ
TOMÁŠ GRIM PROCESTOVAL?**

a) 61 b) 85 c) 92

Knihy získají autoři správných odpovědí, které přijdou jako 50, 100. a 150. v pořadí. Odpovědi se jménem, poštovní adresou a telefonním číslem pošlete na soutez-zlutý@regiojet.cz do **30.4.2026**. Do předmětu e-mailu napište **PTÁCI**.



At jste zkušený fotograf, vášnivý ornitolog nebo prostě jen obdivujete barevný a pestrý svět okolo nás – tahle kniha vás chytne. Zábavné, vtipné a chytré povídání s úžasnými fotkami ptáků z celého světa. www.knihykazda.cz

láká playbackem, přehrávkou jejich hlasů a maskuje se nejen nenápadným oblečením nebo maskovací sítí, ale i pomalými pohyby a tím, že se snaží při focení „držet zobák“.

Nejdrsnější to bývá, když je třeba dlouho čekat – Tomáš Grim je netrpělivec a jednou při focení i utopil foťák, rozrátým sněhem. Ale nelituje toho, ta fotka za to stála. Jednou z nejzajímavějších fotek v knize je bezesporu „Městský inkubátor“ – záběr sojky, která zcela neobvykle zahnízdila ve staré pouliční lampě v Brně. Snímek před pár měsíci získal stříbrnou medaili v kategorii Městští ptáci v soutěži Bird Photographer of the Year. To je vlastně mistrovství světa v ptačí fotografii.

Kniha osloví nejen milovníky ptactva a přírody, ale i fotografy, kteří hledají inspiraci mimo zavedené vizuální stereotypy. Ukazuje, že dobrá fotografie často vzniká úplně jinak, než byste čekali – a že když se díváme správně, ptáci neuletí.

Další skvělá kniha fotografií zvířat, jsou **Okamžiky v přírodě**, která není o vzdálených expedicích ani o výjimečných úlovcích. Je o tichých setkáních, která se odehrávají všude kolem nás – v korunách stromů, na okraji lesa nebo u hladiny řeky. Sourozenci Una a Gamander Lópezovi propojují citlivé vyprávění s jemnou fotografií a zvou čtenáře do světa, kde má smysl zpomalit, naslouchat a všimát si drobných okamžiků. Kniha, která nepřehluje, ale tiše připomíná, jak krásná může být obyčejná příroda.



Každý milovník přírody si najde v nabídce nakladatelství Kazda svou oblíbenou knihu, stačí si jen vybrat. ■

O tuto knihu můžete soutěžit během března nebo dubna na Instagramu [casopis_zlutý](https://www.instagram.com/casopis_zlutý)

